Maria Mendes, una de las nominadas al 66 GRAMMY® en Mejor Arreglo, Instrumentales y Voces con la canción Com Que Voz (en Vivo)

19 de Enero del 2024

Com Que Voz (en Vivo) es una canción antigua de Portugal con letras que abarca unos 500 años, escrita por el poeta Luis de Camões, considerado por muchos el Shakespeare Português. Esta canción fue grabada por primera vez en 1969 e inmortalizada por la famosa cantante Portuguesa de Fado Amália Rodrigues, la “Reina de Fado”. Esta canción, Com Que Voz (en Vivo), es la primera canción del álbum de Mendes, titulado 'Saudade, Colour of Love' (Saudade, Color de Amor) donde ella muestra su exploración del Jazz y Fado, presentando sus propias composiciones, al igual de arreglos musicales fascinantes de fados y canciones tradicionales Portuguesas como 'Quando Eu Era Pequenina' y 'Verdes Anos' por Carlos Paredes. Notablemente, el álbum también incluye una increíble colaboración del legendario Hermeto Pascoal, quien le dedicó una canción a la cantante con su versión de Fado.

Maria Mendes fue la primera artista portuguesa en encabezar el icónico Blue Note Jazz Club de Nueva York, al igual que ser la primera cantautora portuguesa en grabar dos álbumes en vivo con Metropole Orkest. En sus dos álbumes 'Saudade, Colour of Love' (2022) and 'Close To Me' (2019), Maria Mendes logró una gran colaboración con el multi-nominado GRAMMY® John Beasley, con la orquesta Metropole Orkest que ha sido nominadas múltiples veces y ganadora a varios GRAMMYs®, la orquesta ha existido desde hace 75 años y ha colaborado con Quincy Jones, Ella Fitzgerald, Snarky Puppy, Jacob Collier, Gregory Porter, entre otros. La Metropole Orkest es también la orquesta residente de las familias reales inglesa y holandesa.

Con este reconocimiento, Maria Mendes suma otro eslabón a su ya ilustre carrera, donde es la primera artista portuguesa nominada dos veces a un GRAMMY®. En el lapso de tres años, Mendes y Beasley han recibido nominaciones al Latin GRAMMY® y GRAMMY® por su colaboración como arreglistas. Maria Mendes también ha sido honrada con el premio de música holandés EDISON y recibió la bendición de Wayne Shorter para estrenar su pieza de jazz contemporáneo 'Gaia' en Alemania a principios de este año. Además, su canción 'Inverso', con Anat Cohen, formó parte de la banda sonora de la telenovela ganadora del Emmy 'Ouro Verde'.

La categoría de Mejor Arreglo presenta una dura competencia, con nominados notables como los los arreglos de Gordon Goodwin en la canción 'April In Paris' (Patti Austin y la Big Phat Band de Gordon Goodwin), el arreglo de Godwin Louis de 'Fenestra' (Cécile McLorin Salvant), Erin Bentlage, con el arreglo de Jacob Collier, Sara Gazarek, Johnaye Kendrick y Amanda Taylor de 'In The Wee Small Hours Of The Morning' (con Jacob Collier) y el arreglo de Kendric McCallister de 'Lush Life' (Samara Joy).

Los fans y entusiastas de la música pueden disfrutar del brillante álbum 'Saudade, Colour of Love' de Maria Mendes, en todas las plataformas digitales orcd.co/avxvxre o visitar su página oficial maria-mendes.com.

Para la lista completa de nominados se puede visitar la página GRAMMY.COM. Los GRAMMYs® de 2024, oficialmente conocidos como los 66th GRAMMY Awards®, serán presentados en Vivo el Domingo, 4 de Febrero del 2024 (8:00-11:30 PM, LIVE ET/5:00-8:30 PM, LIVE PT) en la cadena de CBS Television Network y transmitido por internet en Paramount+